

Le Petit Journal de Saint-Erblon

Mars 2022

Les articles :

- Interviews de Riad Sattouf et de Franck Thilliez
- Reportages sur la Casba, la boulangerie et dans les services municipaux (avec Pauline)
- Le Seigneur des anneaux
- Minecraft
- Le manga de Mario

Les journalistes :

- Sélène Françoise
- Clément Hellio
- Swann
Le Bourdoulous
- Pacôme
Le Guevel
- Louna Morvan
- Violette Savigny
- Mario Verel



La boulangerie Thomazon de Saint-Erblon

Mercredi 23 février 2022

A 14h00, Violette et Swann sont venus à la médiathèque pour interviewer Alais Thomazon. Clément a aussi participé à la préparation des questions.



Questions de Clément

1 – Pourquoi êtes-vous devenue boulangère ?

Mes parents étaient boulangers et j'ai rencontré David qui faisait son apprentissage chez mes parents.

2 – Pourquoi avez-vous choisi la commune de Saint-Erblon pour vous installer ?

On en a visité d'autres mais ça a été le coup de cœur pour cette boulangerie.

Questions de Swann

1 – A quelle heure vous vous couchez et à quelle heure vous vous levez ?

Moi, je me couche vers 21h30-22h00 et je me lève vers 6h00 et à 5h30 le vendredi. David se couche à la même heure que moi et il se lève à 2h30.

4 – Quels autres marchés faites-vous ?

Quatre au total : Saint-Erblon, Ossé, Bourg des Comptes et Cesson. Je fais les marchés du matin et ma collègue ceux de l'après-midi.

2 – Quelles études avez-vous faites ?

Moi, j'ai fait un CAP service aux personnes. David a fait un CAP boulanger-pâtissier avec une mention en boulangerie et une en pâtisserie.

3 – Quelle est votre meilleure vente ?

La baguette tradition.

4 – Combien de variétés de pains faites-vous ?

Entre 20 et 25 variétés.

5 – Combien avez-vous d'artisans boulangers dans votre boulangerie ?

On est que tous les deux. Nous n'avons qu'un apprenti en vente.

Questions : Clément et Swann

Photographie : Violette

Interview : Clémence Hugo pour la Casba de l'Armada

Mercredi 19 janvier 2022

Vers 15h30, Louna et Swann ont rencontré Clémence qui est responsable de la communication à l'Armada Productions. Ils avaient plusieurs questions sur la Casba, un nouveau lieu installé à Saint-Erblon depuis 2019.

1 - La Casba, qu'est-ce que c'est vraiment ?

C'est un lieu au cœur de Saint-Erblon qui met en avant les arts et la culture, à la fois pour les professionnels (pour eux, c'est aussi un lieu de création) mais aussi de pratique pour les publics (de la petite enfance jusqu'aux adolescents). Tout au long de l'année, on retrouve des spectacles et des activités comme Contakids (danser avec son bébé), les Beyonkids, le club radio... Pendant les vacances scolaires, la Casba propose aussi des stages et des activités (radio, création d'un orchestre de robots...).

2 - Qui est le directeur ou la directrice ?

Il s'appelle Franck Pichot. C'est le directeur de l'Armada Productions, l'association qui s'occupe de la Casba.

3 - Comment, quand et qui a créé l'Armada ?

C'est Franck Pichot, il y a vingt ans. Au tout début, l'idée était de faire un service pour aider les artistes au niveau administratif. Au début, ils étaient deux à y travailler et maintenant, on est vingt.

Pour la Casba, c'est plus récent : elle a été ouverte en 2019. Avant, ici, c'était une supérette. A la base, on cherchait des nouveaux bureaux, nous étions basés à Chartres de Bretagne. C'est Franck Pichot et le maire précédent de Saint-Erblon, Hervé Letort qui ont pensé à ces locaux et avec tout cet espace, l'idée de la Casba est née.

4 - Combien de personnes travaillent à l'Armada ? Qu'est-ce qu'elles font ?

La Casba, c'est un endroit où il y a tous nos bureaux. Il y a aussi un Artlab (laboratoire de créations numériques), un studio radio, une salle de spectacle... Notre spécialité à nous, c'est la musique (rock, pop, électro...) pour le jeune public. On fait aussi des actions culturelles : ça se traduit par la venue d'un artiste qui fait un projet avec les jeunes pour favoriser la découverte de la musique, des arts plastiques... Il y a aussi l'émission radio (tous les enregistrements se font



ici). On organise aussi un événement qui s'appelle La Fête (atelier, jeux, expositions...). En résumé, notre objectif est de mettre des artistes sur le chemin des enfants dès le plus jeune âge jusqu'à l'adolescence.

5 - Quels projets faites-vous avec les classes ?

Ce sont les projets d'actions culturelles. Il y en a dans plusieurs communes comme Saint-Erblon, Maxent, Rennes... Cela va des classes de primaire au lycée.

6 - Proposez-vous beaucoup d'activités ailleurs qu'à Saint-Erblon ?

Avec les actions culturelles, tout le département est concerné. Pour nos spectacles, ils vont dans toute la France et même à l'étranger (Australie, Maroc, Chine, Corée du Sud, Mexique...).

7 - Est-ce qu'il y a eu un impact avec le Covid ?

Oui, il y en a eu quand on a été complètement à l'arrêt en 2020. Là, ça a été dur. 2021, en partie aussi mais la plupart de nos spectacles sont prévus avec des places assises et avec une jauge qui ne dépasse pas les 200 personnes. Nous sommes donc un peu moins impactés avec les dernières restrictions.

8 - Quels sont vos prochains projets ?

Les vacances de la Casba spécial mois de février ! Il y aura de l'initiation à la sophrologie, de la radio, un atelier de musique robotique... Il y a aussi Ride Art qu'on fera tout au long de l'année, un samedi par mois. L'idée est de participer à la fabrication de modules de skate. Il y aura aussi la possibilité de venir avec ses rollers, sa trottinette, son skate... et de rider à plusieurs dans Saint-Erblon.

9 - Est-ce que les gens qui travaillent ici sont là à plein temps ?

Oui, sauf une personne qui fait de la régie de spectacle en tournée.

10 - Pour 2022, est-ce que vous avez de nouvelles idées ?

Chaque année, on essaie de faire de nouvelles choses. La Rotoscopie, par exemple, qui est un principe de cinéma d'animation et qui a pu être réalisé en quelques heures.

Interview de Pauline

Mercredi 2 mars 2022

A 14h00, Sélène a interviewé Pauline qui travaille au centre de loisirs et qui fait le ménage à l'école.



1 - Quels sont vos horaires ?

De 9h50 à 11h50, je fais du ménage. De 11h50 à 14h00, je vais à la cantine et après, de 16h30 à 18h00, c'est la garderie.

2 - Est-ce que votre métier vous plaît ?

Oui, il me plaît beaucoup. J'adore être au contact des enfants.

3 - Qu'est-ce que les enfants peuvent faire pour ne pas vous donner trop de ménage en

plus ?

Pousser les chaises autour des tables. Ramasser les jouets et les papiers sous les tables aussi.

4 - Avec le Covid, est-ce que vous avez plus de travail ?

Oui, parce qu'on désinfecte beaucoup plus (poignées de porte, interrupteurs...). On nettoie tout ce qui est en contact avec nous et les enfants.

5 - Depuis combien d'années travaillez-vous à Saint-Erblon ?

Ça fait 3 ans et demi. C'est ma quatrième rentrée.

6 - Qu'est-ce que vous aimez dans l'animation ?

J'aime voir rire les enfants. Les accompagner. Les voir grandir de la maternelle à l'élémentaire.

Le seigneur des anneaux

Janvier 2022

Pacôme a préparé un article sur le Seigneur des anneaux. Il souhaitait parler de l'univers des livres et des films. Il a aussi présenté (de son point de vue) les points forts et les points faibles des personnages de la Communauté de l'anneau.

Le Seigneur des anneaux est une oeuvre de J.R.R. Tolkien. Le roman a été publié en 1954-1955 et adapté en film par Peter Jackson en 2001. Ce roman se compose de 3 tomes (la Communauté de l'anneau, les Deux tours et le Retour du roi).

Le Seigneur des anneaux raconte l'épopée d'un jeune Hobbit prénommé Frodo* Saquet. Il parcourt la Terre du milieu pour aller jeter l'anneau créé par Sauron au Mordor. Il est accompagné d'une Communauté composée de 8 compagnons : Gimli, le nain ; Legolas, l'elfe ; Aragorn et Boromir, deux hommes ; Gandalf, la magicien ; Merry, Pipin et Sam, trois hobbits.

Ensemble, ils vont devoir affronter de nombreuses créatures dont les orques, un balrog, des gobelins... mais aussi faire de belles rencontres avec les Ents, le peuple du Rohan...



Voici l'anneau de Sauron

*Prénom anglais (langue d'origine des romans)



	Points forts	Points faibles
Gimli	Force	Intelligence
Legolas	Tir à l'arc / agilité	Intelligence
Aragorn	Intelligence	Le passé de sa famille
Boromir	Combattant	L'anneau
Gandalf	Sagesse	Il s'invite quand il veut
Pipin et Merry	Bons mangeurs	Ils font trop de bêtises
Sam	Bon jardinier	Mal du pays
Frodo	Résiste bien à l'anneau	Il n'est pas drôle

MINECRAFT

Quelques astuces par Mario joueur Minecraft

Pour ceux qui ne savent pas :

C'est quoi Minecraft ? Minecraft c'est un jeu **SandBox** (c'est à dire qu'il n'y a pas de « règles » ou de scénario précis) qui a été créé par **Notch** alias Markus Alexej Persson et sorti le 18 novembre 2011 (sauf bêta sortie le 20 décembre 2010) . Minecraft se poursuit avec **Jeb_** alias Jens Bergensten et est développé par les studios Mojang dont Notch est cofondateur. Dans Minecraft, il y a trois modes : le **mode survie**, où les joueurs doivent survivre, le **mode créatif**, où l'on est invincible et l'on peut faire ce que l'on veut, et le **mode spectateur** qui est juste fait pour regarder des combats en multijoueurs, par exemple (ainsi que le mode aventure, on ne peut pas casser de blocs).



5 trucs et astuces que vous ne connaissez peut-être pas:

Des petites astuces Minecraft intéressantes qui peuvent servir ou non pour votre survie ou pour des petites blagues...

1: Le bloc de commande

Le bloc de commande est un bloc où l'on peut insérer plusieurs types de commandes utiles, inutiles ou complètement farfelues ;).

Pour l'avoir, déjà, quand vous avez créé votre monde il faut que les commandes soient actives. Ensuite, dans votre monde, envoyez dans le chat (touche T par défaut sur ordinateur) la commande `/give @p minecraft:command_block`. Voilà ! vous avez votre bloc de commande ! Exemple de commande bizarres :

entrer dans le bloc de commande : `/setblock ~ ~ ~ tnt 1 0` cette commande va placer un bloc de TNT qui explosera quand si vous cassez le bloc (pour les gens qui ont la flemme d'utiliser un briquet en gros). Waw quel code incroyable ! Merci Mario !!!!!

2: Le cheval de mer

Vous n'avez jamais le problème de parcourir le superbe monde de minecraft à cheval mais de tomber sur un océan et de devoir le longer à cheval car on ne peut pas chevaucher dans l'eau ? Pas de panique, Mario est là, et il va vous aider !

Tout d'abord, il vous faut crafter une laisse et un bateau:

le patron d'une laisse et celui d'un bateau:



Votre cheval s'impatiente...

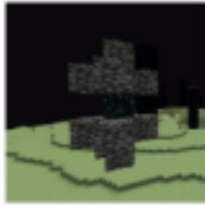
Mettez votre bateau sur l'eau, et attachez le cheval à la laisse mais gardez-la en main ! Voilà, quand vous avancez avec votre bateau, le cheval vous suivra !

Bonne aventure !!!!!

3: Les îles extérieures de l'Ender

Peut-être que vous ne connaissez pas les mystérieuses îles de l'Ender ? Si oui, je vais vous les faire découvrir !

Tout d'abord, il vous faut battre l'Ender dragon (voir astuces numéro 5 pour plus de simplicité). Puis, ne sautez pas tout de suite dans le portail de retour au monde normal ! Il vous faut tuer quelques endermen (au moins 2) pour récupérer des perles de l'Ender (au moins 2 perles) ! Après, il vous faudra trouver le portail pour les îles.



le portail pour les îles extérieures de l'Ender

Ensuite, il faut que vous lanciez une perle de l'Ender pile dans le bloc noir au milieu de la structure de bedrock. Vous voilà dans les îles ! vous pouvez remarquer des plantes violettes bizarroïdes: c'est du chorus.

Vous pouvez aussi trouver des bâtiments étranges manifestant une civilisation ancienne. Dans ces bâtiments on peut trouver des coffres renfermant des trésors inimaginables, des élytres, paires d'ailes qu'on peut fixer à son dos pour voler comme un oiseau, ainsi que des Shulkers: des bêtes étranges ressemblant à un bloc qui vous attaquent en traître pendant que vous avez le dos tourné.

4: L'arbre explosif (un petit troll pour vos amis) Créé par CNB MINECRAFT.

Comment faire un arbre explosif ? Je vais tout vous expliquer (pour les screenshots d'explication voir fin de l'astuce 4).

Première étape:

Choisissez un arbre, n'importe lequel ! (Vous pouvez en choisir un près d'une base ennemie si vous êtes en multi pvp par exemple.)

Deuxième étape:

Creusez une zone sous l'arbre de 2 blocs de profondeur, 5 de large et 5 de longueur avec l'arbre au centre.

Troisième étape:

Placer une seule poudre de redstone juste en dessous de l'arbre. Entourez-la ensuite de bloc de laine bleue (voir screen plus bas) et placez un levier sous le dernier bloc de l'arbre et activez celui-ci, il activera la poudre de redstone.

Quatrième étape:

Placez des torches de redstone sur la face extérieure de chaque bloc de laine (voir screen plus bas) et ajoutez 3 blocs de TNT dans chaque coin du trou (screen).

Dernière étape:

Ensuite, recouvrez le trou avec des blocs assortis au paysage pour que rien ne se remarque (à par un arbre tout à fait normal bahahah!) et dites à vos amis de couper l'arbre pour récupérer du bois (filmez ce moment incroyable pour du fun!).



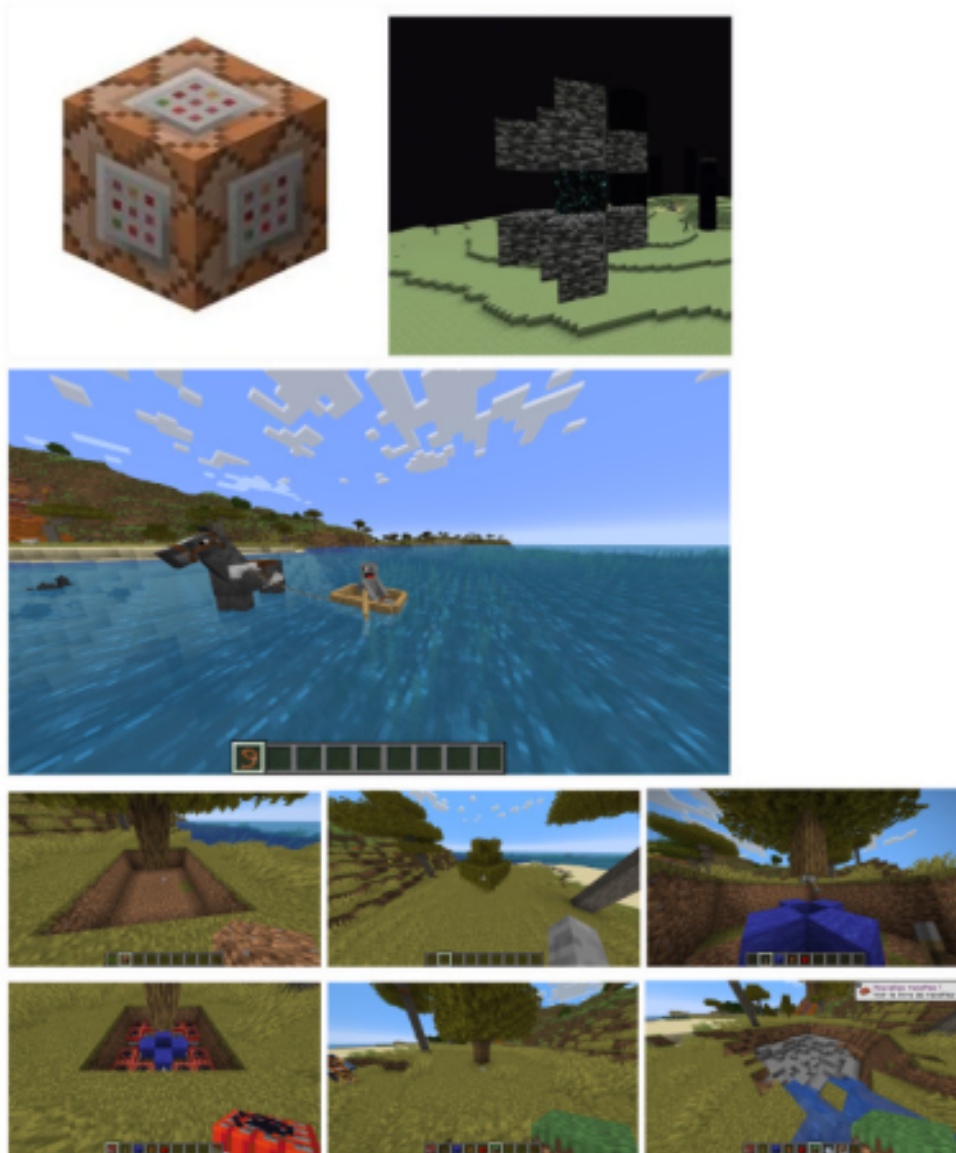
5: Le brain de l'Ender lit

Ceci est une astuces pour brain l'ender dragon avec des lits.

Tout d'abord, avant d'aller dans l'Ender, il vous faut des masses de lits !

Faites en des stacks et des stacks jusqu'à anéantir 64 cisailles ou toute la population de moutons de l'overworld !!!! Après, rentrez dans le portail pour l'Ender et cassez les cristaux de l'Ender qui permettent au dragon de se régénérer, puis attendez que l'Ender dragon arrive vers vous pour poser un lit, faire semblant de dormir et fuir à toutes jambes ! Le lit va exploser à la face de l'Ender dragon lui faisant des dégâts énormes !!!!!!! Ensuite, répétez l'action jusqu'à la mort du dragon !

Galerie screenshots de Mario:



Remerciements:

Merci à tous d'avoir lu cet article ! J'espère qu'il vous à aidé ou fait rire dans votre grande aventure Minecraft !

Vous pouvez aussi me retrouver sur ma chaîne youtube ou je poste quelques vidéos de jeux vidéo (bon y en a que 2 pour l'instant mais je travaille !).

Ma chaîne:

<https://www.youtube.com/channel/UCILRQPekMEkz2BVWWWXtU5Q/featured>

Venez nombreux, je vous attends impatiemment !

Votre journaliste Geek préféré, Mario

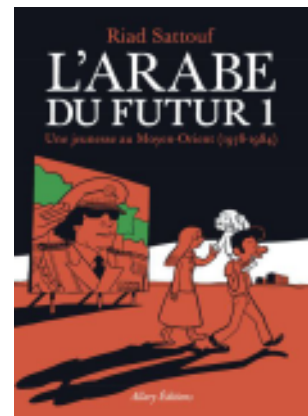
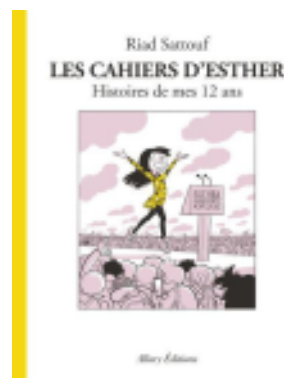
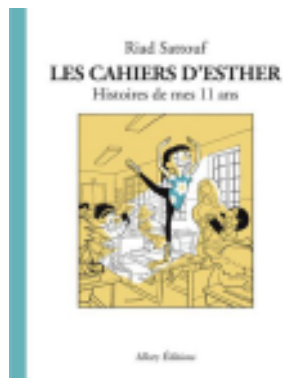
Riad Sattouf, auteur de bandes dessinées et réalisateur

Janvier-février 2022

Violette a lu presque toutes les bandes dessinées de Riad Sattouf. Elle a préparé quelques questions qui ont été adressées par mail à l'auteur... et elle a eu une réponse. Avant de les lire, elle va expliquer pourquoi elle apprécie autant ce qu'il fait : « Riad Sattouf, j'aime son style de dessin. Il utilise souvent une seule couleur (des couleurs primaires comme le rouge, bleu, jaune) avec du noir et blanc. Le contenu aussi est super. Il raconte des vies réelles. »



Dessin réalisé par Violette



Interview (par mail)

1 - Aujourd'hui, est ce que vous trouvez que les enfants et les adolescents sont très différents de celui que vous étiez ?

Même si c'est difficile de parler en généralités, je pense que les jeunes d'aujourd'hui et de mon époque sont les mêmes bien sûr. La différence majeure dans leur vie est la technologie. Internet n'existait pas pour ma génération. Le monde était donc beaucoup plus grand.

2 - Est ce que vous avez gardé une part de votre adolescence ?

Bien sûr ! Je n'ai jamais oublié ces années-là, l'adolescence est une part importante de la fondation des individus ! Je fais des livres pour l'ado de 14 ans que j'étais et qui rêvait de devenir auteur dans sa chambre à Rennes. Il me regarde tout le temps, il surveille tout ce que je fais !

3 - Est ce que vous avez eu ce style de dessin dès le début ou a-t-il fallu le travailler ?

J'ai trouvé mon style à partir du moment où j'ai dû faire beaucoup de dessins rapidement. Je n'avais plus le temps de penser à faire un joli dessin, ou à douter. Il fallait avancer !

4 - Vous vous inspirez de personnages réels mais avez vous envie d'écrire un jour une fiction ?

Je l'ai déjà fait, plus jeune, avec des séries comme Pascal Brutal (plutôt pour adultes) ou Pipit Farlouse. J'aimerais beaucoup le refaire plus tard, oui !



- Les Cahiers d'Esther, c'est quoi ? "Ecrits d'après les histoires vraies d'Esther A.*, Les Cahiers d'Esther nous plongent dans le quotidien d'une fille de 10 ans qui nous parle de son école, ses amis, sa famille, ses idoles." 11, 12, 13, 14, 15 ans... Albums après albums, le lecteur grandit en même temps qu'Esther. "Ce qu'elle ne dit pas à ses parents, elle le raconte dans ce journal intime."

- Riad Sattouf, c'est qui ? Il est auteur et dessinateur de bande dessinée mais aussi réalisateur. Il a écrit pour les adultes (Pascal Brutal, l'Arabe du futur...) et pour les enfants (les Cahiers d'Esther...). Pendant une partie de son enfance et de son adolescence, il a habité à Rennes. Son film Les Beaux gosses a d'ailleurs en partie été tourné là-bas. Il est l'un des seuls auteurs à avoir remporté deux fois le Fauve d'or du meilleur album au festival d'Angoulême. Ses livres sont traduits dans vingt-deux langues.



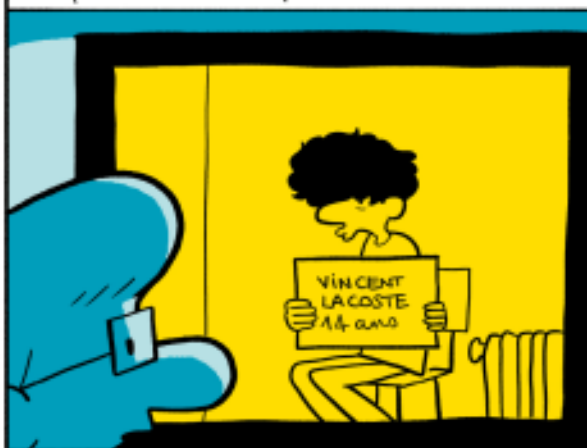


La date du tournage approchait, il fallait trouver un acteur.

Je me mis à regarder à nouveau les cassettes du casting, au cas où



Je remarquai un jeune avec une bouche de tétard, sur lequel j'étais passé très vite.



On ne voyait pas bien ses yeux, et il avait une grosse voix...

Ben euh, j'ai 14 ans, suis au collège, voilà



J'aime bien le cinéma, les films d'action genre avec des meurtres ou de la drogue, la mafia...



Mais non j'ai jamais pensé à être acteur avant que vous me donniez le papier... J'aimerais bien faire un film d'action ouais



Ça parle de quoi votre film ?

Je m'appelle Vincent Lacoste, je suis né en 1993 et, en 2007, j'avais 14 ans et je rêvais d'être un caïd de cité.



J'habitais à Paris, dans un quartier appelé "La Fourche", avec ma famille.



Mon père, Raymond: juriste et cinéphile, connaissait des millions de groupes de rock.

Mon album préféré de Nick Cave c'est "Henry's dream" et pourtant lui-même ne l'assume pas totalementement moi c'est



Ma mère, Jeanne: avait les cheveux bleus quand elle était jeune, mais travaillait dans une agence immobilière.

M'engueulait beaucoup mais avait raison



Ma soeur, Adèle: avec qui je partageais ma chambre.

Baisse ta zik de merde steuplait



On était locataires d'un appartement de 70 m² à peu près.



On n'était pas pauvres du tout, mais pas méga-riches non plus.



Franck Thilliez, auteur de bandes dessinées et de romans

Janvier-février 2022

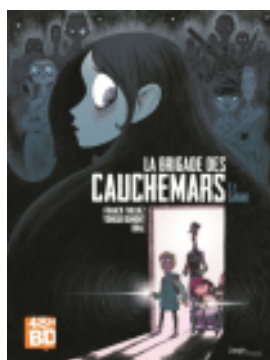
Louna, Sélène, Swann et Clément ont souhaité interviewer Franck Thilliez qui a écrit *La Brigade des cauchemars*. Le scénariste n'a pas pu directement les contacter car il est occupé à terminer son prochain roman adulte (sortie prévue en mai). Une personne de la maison d'édition a toutefois proposé de répondre aux questions des enfants en reprenant tous les précédents interviews donnés par l'auteur. Avant de découvrir la suite, les quatre jeunes journalistes vont expliquer pourquoi ils apprécient autant cette bande dessinée :

Louna : « J'aime bien l'idée de l'histoire. L'atmosphère est aussi particulière. Il y a du suspense tout au long de la lecture. »

Sélène : « B.D. très originale et qui intrigue beaucoup ! »

Swann : « C'est à la fois pour les enfants et les ados. A chaque B.D., c'est différent ! A la fin de chaque tome, tu as un suspense de fou-malade. »

Clément : « Les images sont belles. C'est spécial et c'est bien. Plus tu lis, plus tu as envie de continuer. »



Interview (par mail)

1 - Comment vous est venue l'idée de cette clinique des cauchemars ?

L'idée était d'écrire des histoires qui procurent le frisson (pas l'horreur !), mais à des plus jeunes. C'était une demande de l'éditeur Jungle et ça faisait longtemps que j'avais envie d'écrire pour un public plus jeune.

Freddy Krueger a bercé mon enfance. C'est ce personnage qui rentre dans les cauchemars pour s'en prendre aux enfants. L'histoire de *La Brigade des cauchemars* vient vraiment de là. Je suis aussi fasciné par les rêves et le sommeil. D'ailleurs, je faisais des cauchemars atroces quand j'étais enfants et c'est à partir du moment où j'ai commencé d'écrire que j'ai arrêté d'en faire.

Avec *La Brigade des cauchemars*, je fais aussi passer des messages notamment sur les raisons, les origines de nos mauvais rêves.

2 - La Brigade des cauchemars est-elle votre seule histoire pour enfants ? Allez-vous en faire d'autres ?

C'est ma seule histoire pour enfants, mais je ne ferme pas la porte à d'autres projets à destination des plus jeunes. Comme je l'ai dit plus haut, ça faisait longtemps que j'avais envie d'écrire des histoires pour les enfants.

3 - Si vous vous retrouviez devant lui, que demanderiez-vous à Léonard ?

S'il a l'intention d'aller découvrir qui sont ses parents.

4 - Même s'ils l'ont déjà fait une fois, les personnages qui ont une tache de lune doivent-ils éviter de rencontrer leur double ou les proches de leur double ?

Oui il vaut mieux, mais peut-être que cela va évoluer dans les prochains tomes.

5 - L'histoire complète est-elle venue d'un coup ou au fur et à mesure ?

L'histoire de La Brigade des cauchemars me vient au fur et à mesure des tomes. C'est d'ailleurs ce que j'apprécie en travaillant sur une série. Je peux laisser des zones d'ombres et donner des réponses dans les prochains tomes. Je laisse le temps à mon histoire et à mes personnages d'évoluer.



©Stephanie_Lacombe

- La Brigade des cauchemars, c'est quoi ?

"Tristan et Esteban ont 14 ans et font partie de la mystérieuse Brigade des cauchemars. Créé par le professeur Angus, le père de Tristan, la brigade vient en aide aux jeunes qui n'arrivent pas à se débarrasser de leurs rêves. A l'aide d'une expérience unique, les membres de l'équipe peuvent littéralement entrer dans le cauchemar du patient, afin d'en découvrir la source et de la détruire.

Esteban a été retrouvé par le professeur Angus dans la forêt, il y a trois ans. Amnésique, il errait sans explication. Le professeur l'a accueilli comme son fils et Esteban fait désormais partie de la Brigade aux côtés de Tristan."

- **Franck Thilliez, c'est qui ?** Il est auteur (romans adultes) et scénariste (pour le cinéma et la télévision). Il écrit principalement des thrillers qui sont presque tous devenus des best-sellers. La Brigade des cauchemars est sa seule bande dessinée pour la jeunesse.

Les journalistes du Petit Journal sont passés à la radio !

Mercredi 24 novembre 2021
Pacôme, Louna et Mario sont passés dans l'émission Mercredi !
Pour les réécouter, il suffit d'aller sur le site de l'Armada et d'aller dans la rubrique Radio/Toutes les émissions (<https://www.armada-productions.com/le-petit-journal/>).

Mercredi ! Le Petit Journal // 24.11.2021



Mercredi ! Le Petit Journal // 24.11.2021

Aujourd'hui dans Mercredi !, les ados du Petit Journal vous présentent leurs passions. Au programme jeux vidéo, science-fiction, mangas et basket !

Les musiques de l'émission :

- Waterlane - Electronian Adventures
- Le Seigneur des Anneaux - Concerning Hobbits
- Rage Against The Machine - Freedom

DÉMON^①



SCÉNARIO: MARIO HATOKI
DESSIN: MARIO HATOKI



À tout ceux qui lisent
le manga et mes posts:
Romain, cuon, brohim,
Terera, jules, robin,
ainsi que mon père,
ma mère, et ma sœur,
BONNE LECTURE



LE MONDE EST ---
MAINTENANT S OUS
LEUR TU... TUTELLE_

LES DÉMONS HÉTENT
LE MONDE À FEU ET
À SANG_ IL NOUS
DOMINENT_

RECO



AN 30671_

LE MONDE EST
MORT_

ET DE LEUR ROI... :



LE MONDE EST MORT

